

Norman Manea Escritor

“Los hombres siguen siendo vulnerables a las utopías”

Jesús Arias

Candidato el pasado año al Premio Príncipe de Asturias de Literatura, el escritor rumano Norman Manea se ha paseado esta semana por Granada impartiendo conferencias sobre uno de los temas que más ha vivido de cerca: el exilio. Este hombre nacido en 1936 sabe de campos de concentración (estuvo internado en uno nazi a los cinco años junto a su familia) y de dictaduras: tuvo que huir del régimen de los Ceaucescu. Ahora lanza sus dardos contra los totalitarismos.

—¿Siguen existiendo los campos de concentración? —Sí, aunque no en Rumanía. Sé que hay en Sudán, en Corea del Norte, tal vez

“Las dictaduras no caen del cielo: son creadas por los hombres y soportadas por ellos siempre”

los haya en Irán... Todas las dictaduras requieren de sus colonias penitenciarias...

—¿No se podría decir que lo que ha sucedido en Francia con la decisión de Sarkozy de expulsar a los gitanos rumanos tiene algo de campo de concentración? —Se podría decir, pero resultaría algo forzado el parecido. Desde un punto de vista legal, los campos de concentración nazis requerían primero de leyes racistas que nacieron en aquel momento que daban lugar a la segunda fase, a los cam-

pos de exterminio. Hoy en Europa no hay leyes racistas. Pero la medida de expulsión de Sarkozy me parece ilegal. Que la medida sea abusiva ilustra de manera muy clara la diferencia, por ejemplo, entre España y Francia sobre este asunto. No es que a España hayan llegado los rumanos buenos y a Francia los malos. Se trata de dos respuestas muy diferentes a una misma situación. Y no creo que Francia esté menos desarrollada política o económicamente que España...

—¿Por qué existe siempre esa tendencia de expulsar a las minorías?

—Habría que hacerle esa pregunta a quienes expulsan a esas minorías. Creo que al extranjero se le sigue mirando como una provocación, como una amenaza.

—¿Por qué surgen los totalitarismos, por qué el pueblo permite que surjan los dictadores?

—Creo que no hay que idealizar demasiado al pueblo, como no creo que haya que idealizar al hombre en general. Los totalismos han sido inventados por los hombres, no han caído del cielo. Las dictaduras son creadas por los hombres, soportadas por los hombres y, afortunadamente a veces, destruidas por los hombres. El hombre sigue siendo vulnerable a las utopías, a las promesas de coherencia, de felicidad absoluta, de felicidad obligatoria.

—Usted vive actualmente en Nueva York desde que decidió abandonar Rumanía en 1986. ¿Se ha planteado alguna vez regresar a su país?



Un analista de las dictaduras

● Norman Manea está considerado como uno de los escritores contemporáneos del ámbito internacional. Ganador de premios como el McArthur Prize 1992 o el National Jewish Award de 1993. Siempre ha abordado en sus obras los totalitarismos fascista y comunista y el exilio en su vertiente de trauma, pero también de hallazgo de la propia individualidad. Entre sus obras destacan *Payasos*, *El dictador y el artista*, *El sobre negro* o *Felicidad obligatoria*.

—Al principio se me pasó por la cabeza, pero luego reflexioné sobre lo que pasó en el país y lo que pasó en mi relación con mi país, lo cual me hizo mucho más prudente. Regresé a Rumanía once años después de haberme ido, en 1997, y luego, otra vez once años después, en 2008. No es porque sea supersticioso con ese número: de hecho, este año estaré en la Feria del Libro de Bucarest. Pero vivo en Estados Unidos, que es mi domicilio. Lo considero el mejor hotel.

—¿Qué sintió cuando vio el juicio y la ejecución de los Ceaucescu en televisión?

—Me perturbó mucho. No tenía ninguna razón para sentir ninguna simpatía por Ceaucescu, pero el hecho de que fuese sometido a un proceso artificial de tipo estalinista era lo que no esperaba. Esperaba un proceso jurídicamente correcto que le aplicara a Ceaucescu el mismo sistema que implantó él. Aquello pareció más bien un golpe de Estado estalinista.

—¿Por qué el comunismo, que sobre el papel era una cosa tan justa, tan razonable, ha terminado tan mal?

—¿Puedo responderle a esa pregunta con otra pregunta? ¿Es usted cristiano? —No. Si acaso, nietzscheano...

—Buena religión! El caso es que una religión como el cristianismo preconiza que amemos a todos nuestros semejantes. ¿Por qué, teniendo esa premisa, se desataron tantas guerras entre católicos y protestantes, por ejemplo? Y el cristianismo preconizaba el amor a todos los hombres. Sólo hay un paso entre la utopía y la realidad más sangrienta. Se trata de nuevo del hombre y de los hombres...

—Parece, entonces, que los hombres no tienen mucha solución...

—Nietzsche podría ser una...

Palmas ↑



François Fleury

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN COBRE LAS CRUCES

● La compañía titular del complejo situado entre Gerena, Guillena y Salteras ha puesto en marcha una iniciativa sin ánimo de lucro para fomentar programas ambientales, culturales y juveniles en el entorno.

y pitos ↓



Luis Pizarro

CONSEJERO DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA

● La Junta ha reaccionado, pero muy tarde, concretamente cuando los más de 80 letrados del turno de oficio en Dos Hermanas han amenazado con un plante por el impago reiterado de las asistencias, que no cobran desde finales de 2009.

Sevilla



Numerosos empresarios acudieron ayer a la presentación en la sede de la CEA.

REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS



María José Cervantes, vicepresidenta de la Diputación; Santiago Herrero, presidente de la CEA; y François Fleury, presidente de la nueva Fundación.



Juan Román, directivo de Cobre Las Cruces.

Cobre Las Cruces promoverá proyectos en 50 municipios

La compañía crea una Fundación que apoyará iniciativas empresariales • José Luis Manzanares, presidente de Ayesa, ofrece su apoyo a la explotación minera

N. Márquez

"Todo el mundo construye para sobrevivir, no es un afán egoísta, es un afán como especie". Las palabras pertenecen a José Luis Manzanares, presidente de Ayesa, que pronunció ayer una conferencia en apoyo a la Fundación de Cobre Las Cruces, iniciativa empresarial que ayer se presentó públicamente y cuyo objetivo es promover iniciativas en las áreas de medio ambiente, deporte y juventud, cultura y sociedad en los 50 municipios de su entorno.

En el acto, celebrado en la sede de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Manzanares recordó las claves de la Historia natural para explicar que la naturaleza esconde recursos que sólo pueden explotarse gracias al ingenio y a creaciones de ingeniería como es una explotación minera. El presidente de Ayesa lanzó, durante su discurso, muchos interrogantes acerca del agotamiento de los recursos naturales, la búsqueda de alternativas y las contradicciones del modelo productivo. "Es un modelo que hay que cambiar

porque se ha basado en el despilfarro; es un reto más", sentenció. Manzanares destacó que son tres los pilares de la sostenibilidad: "El desarrollo, la justicia social y un modelo respetuoso con el medio ambiente".

Para el veterano ingeniero y empresario, ninguno de estos pilares puede ignorar a otro; de

José Luis Manzanares
Presidente de Ayesa

“Hay que cambiar un modelo que ha centrado la producción en un consumo excesivo, en el despilfarro”

lo contrario, sería insostenible. En este sentido, puso a Cobre Las Cruces como ejemplo de una empresa construida sobre estas premisas de sostenibilidad. Y terminó su discurso Manzanares con una analogía: "Una mina es como una cesárea que se realiza a la madre, la madre Tierra. Los ingenieros, como cirujanos de la Tierra, tenemos que cui-



José Luis Manzanares, presidente de Ayesa.

darla como si fuera nuestra propia madre".

Con su aplaudido discurso, Manzanares presentó ayer a Fundación Cobre Las Cruces, entre cuyas iniciativas destacan los denominados Premios Cinco Nueves, un galardón anual que será otorgado al mejor proyecto de desarrollo socioeconómico en las comarcas en las que se asienta la actividad de la mina, y que abarca en torno a 50 municipios de la provincia. Estos premios están dotados con 30.000 euros para un único trabajo seleccionado por un jurado.

Tras recibir el apoyo de reconocidos empresarios, instituciones públicas y privadas, el presidente de la Fundación, François Fleury, recordó las dificultades superadas por Cobre Las Cruces, al tener que afrontar un listón muy alto, el impuesto por la Administración, para llevar a cabo su actividad productiva. Fleury también lamentó "el uso demagógico por parte de ecologistas radicales para tocar la fibra sensible y generar alarma social".

El presidente de la CEA, Santiago Herrero, apuntó en su intervención que la explotación minera contribuirá a la "generación de riqueza y el empleo". Cobre Las Cruces, que ocupa terrenos de Guillena, Gerena y Salteras, proporciona trabajo directo a más de 700 personas en la actualidad y es uno de los proyectos más importantes de Andalucía. Cuenta con una mina a cielo abierto e incorpora una planta hidrometalúrgica que la convierte en referente de tecnología punta en el sector.