

VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



Exposición 'Puntos de vista' en La Fundición

Hasta el 30 de junio permanecerá esta muestra de pinturas de Jorge Ramón Torres Núñez. C/ Habana, 18. De 19:30 a 21:00.



Sesión nocturna del Planetario en la Casa de la Ciencia

Sesión teatralizada donde descubrirán cómo los antiguos entendieron la esfera celeste. 22:00. 6 euros. Avda. María Luisa.



XII Certamen de Cortometrajes Por Caracoles

Último día de proyecciones en la Sala El Cachorro (C/ Procurador, 19). Entre otros, se exhibe *Álex*, de Laura García Alonso. 22:00.



Tres espacios con historia y mucho teatro

● Hasta 121 funciones programa el ICAS este verano en el Antiquarium, el Castillo de San Jorge y Santa Clara

A. Fernández

Tres enclaves patrimoniales convertidos en teatros o tres espacios escénicos cargados de historia. El Antiquarium de la Encarnación, el Castillo de San Jorge en Triana y el Espacio Santa Clara, en la calle Becas, acogerán durante el verano hasta 121 funciones de manos de nueve compañías. La iniciativa parte del Ayuntamiento de Sevilla, a través del ICAS, en colaboración con las diferentes compañías que, ayer, estuvieron representadas en

así a otros espacios ya abiertos en estos meses con una amplia oferta cultural como es el caso del Real Alcázar, el Palacio de la Buharria, el Palacio de los Marqueses de la Al-gaba, el Monasterio de Santa María de las Cuevas en la Cartuja, o el Círculo, entre otros.

Aunque el programa en el Antiquarium arrancó el pasado 14 de mayo con el ciclo de recitales *Musiquarium*, de Arte y Gestión, la programación continúa hasta el 28 de junio, de la mano de la Sala Cero, con la obra *Oh Vino*, de la Compañía Lirica y una de sus



ROCÍO NIETO



Tras girar por los diferentes festivales de España y estrenarse hace dos años en el Teatro Lope de Vega, *El Buscón*, de Teatro Clásico de Sevilla, vuelve a programarse en la ciudad, concretamente en Santa Clara entre los días 2 de julio y 2 de agosto. El patio y los jardines de Santa Clara también se

la presentación de este nuevo ciclo cultural que aúna las artes escénicas y el patrimonio.

Junto a los miembros de las distintas compañías, la delegada de Cultura de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella, explicó que esta propuesta, que cuenta con un presupuesto de 30.000 euros (con 6.000 euros para comunicación), pone en marcha una iniciativa, con propósito de continuidad, que pretende incrementar la oferta cultural en verano con formatos diferentes, empleando como escenario estos tres emblemas del patrimonio municipal. Sánchez Estrella recalzó que Santa Clara, San Jorge y el Antiquarium se suman

Compañía Lirica, y *Una de romanos*, de Síndrome Clown, del 2 al 26 de julio (más información sobre estas obras en la página 36 de *Diario de Sevilla*).

El Castillo de San Jorge también se estrenó el 28 de mayo con *El gran inquisidor*, que hasta el pasado 8 de junio escenificó la Compañía Excéntrica Producciones. La programación continúa en este lugar con la representación de *Bécquer, un retorno anhelado*, de la Compañía un Proyecto Corriente, que mantendrá el espectáculo en cartel hasta el 28 de junio (más información en la página 36). La Madeja Teatro interpretará en este mismo espacio, del 2 al 26 de ju-



LUIS CASTILLA

1. La delegada de Cultura María del Mar Sánchez Estrella con representantes de las nueve compañías. 2. Teatro Clásico de Sevilla representará *El Buscón* en Santa Clara.

lio *Pelay Correa*, creado expresamente para este lugar y que pretende acercar al público a quien fuera un baluarte de la Reconquista de Sevilla y que está fuertemente ligado a Triana. Además, el que

en otra época fuera recinto de la Inquisición acogerá una versión de *Ricardo III*, del 30 de julio al 14 de agosto, creada por Terremoto Producciones, adaptada a un solo personaje.

ones de Santa Clara también se convertirán del 6 al 30 de agosto en el palacio de *El rey Perico y la dama tuerta*, interpretada por la Compañía Teatro del Velador.

Todas las obras se representarán, en sus respectivas fechas, de miércoles a sábado, estando fijadas para las 21:30 las que se celebran en el Antiquarium y en el Castillo de San Jorge y a las 22:00 las que se podrán disfrutar en el Espacio Santa Clara. Se pondrán a la venta 21.000 plazas a precios que oscilan entre los 12 euros de la entrada general, los 10 euros para jóvenes, estudiantes, jubilados o desempleados y los 8 euros para grupos a partir de ocho personas.

Presentado el cartel del Festival de la Bulería

A. F.

Ayer, el Hotel EME Catedral de Sevilla acogió el acto de presentación del cartel anunciador del VIII Festival de la Bulería de Guillena 2014, que se va a celebrar el viernes 4 de julio a partir de las 22:30 en la plaza de toros de Guillena. En el citado acto estuvieron presentes el alcalde de Guillena, Lorenzo Medina, el gerente de la Fundación Cobre Las

Cruces, Juan Román, y el presidente de la Peña Flamenca La Rivera, Alberto Valdivia.

Un acto que contó además con la presencia de algunos de los artistas que forman parte del cartel del VIII Festival de la Bulería. Un cartel que encabeza el cantaor jerezano Diego Carrasco, junto con el lebrijano José Valencia. El elenco lo completan Cristina Tovar y Marta Balparda (al baile).

El precio de las entradas es de 5



Presentación del festival, ayer en el Hotel EME Catedral.

euros en venta anticipada, y se pueden adquirir en la Peña Flamenca La Rivera y en el Centro Cívico de Guillena. El día del festival, las localidades tendrán un precio de 8 euros y se podrán comprar en la taquilla de la plaza de toros.

El VIII Festival de la Bulería de Guillena está organizado por la Peña Flamenca La Rivera, cuenta con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Guillena y el patrocinio de Fundación Cobre Las Cruces y de las empresas SML (San Martín Logística Minera) y Grahor (Granitos y Hormigones SL).